

**IIS G. Marconi - Civitavecchia**  
**Anno Scolastico 2023 – 2024**  
**Programma di Italiano svolto nella classe IV C**  
**Informatica e Telecomunicazioni**

**IL SEICENTO**

Coordinate politiche e culturali.

L'età del Barocco e la Rivoluzione scientifica.

Il contesto culturale, caratteri ed autori.

**M. De Cervantes**, introduzione al Don Chisciotte. Analisi e commento di: *L'avventura dei mulini a vento* (cap.8) . *L'apparizione di Dulcinea* (cap.10)

**G. Galilei**: da *Il Saggiatore*, *La favola dei suoni*, dal Dialogo sopra i due massimi sistemi, *Chiaro di terra* (1<sup>a</sup> giornata).

**IL SETTECENTO**

Coordinate politiche e culturali. Vita, costume e società nell'Europa del '700. L'Illuminismo.

**C.Beccaria**, da *Dei delitti e delle pene*, La tortura, cap. XVI. Confronto con F. Dostoevskij, *La detenzione nelle carceri siberiane*.

**G. Parini**, da *Le odi*, La salubrità dell'aria, da *Il giorno*, La vergine cuccia.

**C.Goldoni**, da *La locandiera*, Atto I, scene I,V,IX,XX, Atto III, scene XVIII, XX. *Le smanie per la villeggiatura*, Atto I, scena I.

**L'OTTOCENTO**

Coordinate politiche e culturali

Il clima culturale dell'Età della Restaurazione

Il Neoclassicismo

**U. Foscolo**, da *Le ultime lettere di J. Ortis*, Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il bacio a Teresa, Il colloquio con G.Parini. da *Poesie*, Alla sera a confronto con *La vita fugge* di F. Petrarca; *A Zacinto*, In morte del fratello Giovanni. *I sepolcri*, vv. 1-61.

**Il Romanticismo**

**Mdm De Stael**, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. P. Giordani, La risposta a Mdm De Staël.

La poesia dialettale, **G. Belli**, *Er giorno der giudizio*, *Er caffettiere fisolofo*.

**A. Manzoni**, *I promessi sposi*, caratteri generali. Lettura del cap. VI, e XXXIV, da *Le odi*, *Il 5 maggio*,

**G. Leopardi**, la vita le opere e il pensiero, da *Le lettere*, Lettera al padre Monaldo, dallo *Zibaldone*, Tutto ci è caro se... da *I Canti*, L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario. Caratteri generali dello Zibaldone.

Visione de *Il giovane favoloso* di M. Martone

Laboratorio di lettura: Voltaire, *Candido*.

Il 21/11 la classe ha effettuato un'uscita a Roma e ha presentato alcune opere dell'Età barocca.

Civitavecchia 8 Giugno 2024

La docente  
Cinzia Cogoni